

# Grundwissen und Grundkompetenzen in Musik am Apian-Gymnasium G9

Stand: Schuljahr 2019/2020

**ANMERKUNG: Das Grundwissen im Fach Musik wird von einer Jahrgangsstufe zur nächsten sukzessiv erweitert. Daher wird es regelmäßig geprüft und muss jederzeit abrufbar sein.**

Klasse	Grundwissen	Grundkompetenz
5	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Violin- + Bassschlüssel (C bis c3)</li> <li>• Noten- + Pausenwerte (bis Sechzehntel)</li> <li>• Punktierung</li> <li>• Dur-Tonleiter</li> <li>• Dur-Dreiklang (Grundform)</li> <li>• Intervalle grob (Prime bis Dezime)</li> <li>• Ganz- + Halbton</li> <li>• Takt</li> <li>• Vorzeichen</li> <li>• Fachbegriffe Dynamik/Tempo</li> <li>• Instrumentenkunde</li> <li>• Variation (vgl. Tanz)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Notenlesen/-schreiben</li> <li>• Rhythmen musizieren + notieren (Diktat)</li> <li>• Koordinierte Bewegungsabläufe im Metrum</li> <li>• Bewusster Einsatz der Singstimme</li> <li>• Selbstständige Erarbeitung und Wiedergabe einer Melodie z.B. auf einem Stabspiel</li> </ul>
6 + GW Kl. 5	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Imitation / Unisono</li> <li>• Motiv</li> <li>• Fachbegriffe Artikulation</li> <li>• Triole</li> <li>• Der Takt (Taktarten / Taktwechsel)</li> <li>• Liedform ABA / Rondo</li> <li>• Sequenz / Umkehrung</li> <li>• Intervalle groß/klein (bis Terz) /rein</li> <li>• Tonleitern in Dur/Moll</li> <li>• Dreiklänge in Dur/Moll + Umkehrung</li> <li>• Paralleltonarten</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Intervalle / Tonleitern / Dreiklänge hören</li> <li>• Formen / Abläufe (z.B. Rondo / Variation) hören + beschreiben</li> </ul> <p><b>+ Grundkompetenz Klasse 5</b></p>
7 + GW Kl. 5-6	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Einfache Kadenz I-IV-I-V-I</li> <li>• Bluesschema</li> <li>• Haupt- + Nebenstufen / <i>D7-Akkord (GF)</i></li> <li>• Synkope</li> <li>• Stilelemente der Populärmusik: Binär + Ternär / Off-Beat / Instrumente</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Partiturlesen</li> </ul> <p><b>+ Grundkompetenz Klasse 5-6</b></p>
8 + GW Kl. 5-7	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Pentatonik</li> <li>• Transponierende Instrumente</li> <li>• Filmmusik: Paraphrasierung / Kontrastierung / Underscoring etc.</li> <li>• Stilrichtungen der Populärmusik</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Filmszene/Werbeclip analysieren und kritisch beurteilen</li> </ul> <p><b>+ Grundkompetenz Klasse 5-7</b></p>

<b>9</b> <b>+ GW</b> <b>KI.5-8</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Musiktheater (Oper + Musical): Ouvertüre – Arie – Rezitativ – Song – Chor Stimmfächer/Stimmlagen</li> <li>• Begriff „Klassik“</li> <li>• Sonatensatzform / Sinfonie Periode – Vordersatz/Nachsatz</li> <li>• Liedformen der Romantik</li> <li>• Programmmusik / Charakterstück</li> <li>• Leitmotiv</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>Aspektbezogenes</i> Partiturlesen</li> <li>• Analyse eines Musikstücks mit korrektem Gebrauch der musikalischen Fachsprache</li> </ul> <p><b>+ Grundkompetenz Klasse 5-8</b></p>
<b>10</b> <b>+ GW</b> <b>KI.5-9</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Barock: Formen/Gattungen Concerto – Suite – Invention</li> <li>• Jazz: Bluestonleiter / Bluesschema Tongebung, Jazz-Modes / Jazz-Stile</li> <li>• Atonalität / Dodekaphonie</li> <li>• Expressionismus / Impressionismus</li> </ul>	<p><b>+ Grundkompetenz Klasse 5-9</b></p>
<b>11-13</b>	<b>In Vorbereitung</b>	<b>In Vorbereitung</b>

Gez. Alexander Ilg StR